

FESTIVAL VAN VLAANDEREN MECHELEN PRESENTEERT

LUNALIA LIFT OFF!

30% muzikaal Mechelen
30% ontdekkingsreis
40% familie-uitje

ZA 20.04.24 – 14:00 > 17:30

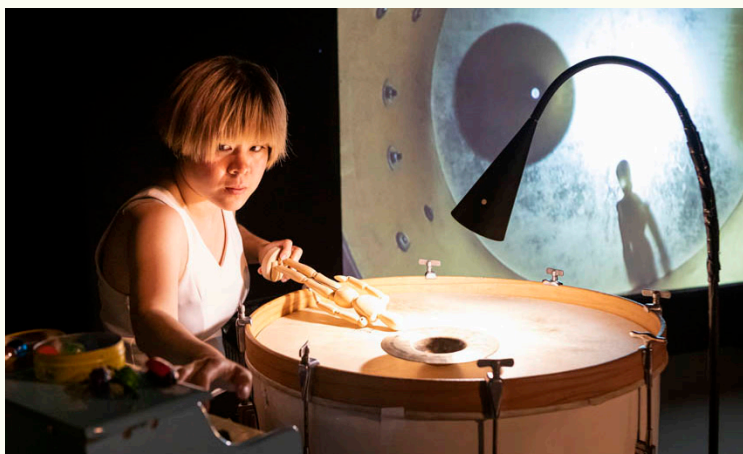
Proef gratis van Lunalia.

Lunalia Lift Off is het jaarlijkse gratis openingsfeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen. Via korte concerten kan men proeven van wat het festival te bieden heeft. Heerlijke koormuziek met **Amaranthe** en **Chamber Choir Flanders**, klaviermuziek van **Bedrich Smetana**, de voorstelling **Luna** voor de allerkleinsten, zuiderse sfeer met **Belgriego** en wereldster **Iva Bittová** als kers op de taart.



AGENDA	St. Rombouts	Nona	CC Mechelen	DPC	Predikheren
14:00 - 14:30	Chamber Choir Flanders	Luna	Belgriego		A. Klement
14:30 - 15:00	Amaranthe				K. Gibisova
15:00 - 15:30	Chamber Choir Flanders		Belgriego	Stemmen van glas	N. Lubaddova
15:30 - 16:00	Amaranthe	Luna			
16:00 - 16:30				Stemmen van glas	
16:30 - 17:30			Iva Bittová Trio		

CONCERTEN



14:00 > 14:30 & 15:00 > 15:30

Sint-Romboutskathedraal

Chamber Choir Flanders

o.l.v. Jeroen Keymeulen

Chamber Choir Flanders ontstond in 2021 naar aanleiding van de World Choir Games in Vlaanderen.

Bij de allereerste publieke prestatie werd het koor meteen categoriewinnaar in de Open Competitie, 'Mixed Vocal Ensembles & Chamber Choirs'. Hun passie voor zingen en voor bijzondere projecten komt ook tijdens Lunalia Lift Off tot uiting. Dirigent **Jeroen Keymeulen** stelde een programma samen dat helemaal past binnen het festivalthema 'De harten van Europa':

Momentary - Olafur Arnalds (IJsland)

O sapientia - Tadeja Vulc (Slovenië)

Daemon irrepit callidus - Gyorgy Orban (Roemenië)

Non timebis - Vigdis Hansa Elst (België)

Mother of God - John Tavener (Engeland)

Cantate Domino - Josu Elberdin (Spanje)

Deus ex machina - Jakub Neske (Polen)

Vigdis Hansa Elst is tijdens Lunalia Lift Off ook als zangeres te horen met het project *Stemmen van glas* in de kapel van het diocesaan pastoraal centrum.

14:30 > 15:00 & 15:30 > 16:00

Sint-Romboutskathedraal

Amaranthe

o.l.v. Johannes Dewilde

Amaranthe is een jong dameskoor uit Oudenaarde dat de koorwereld veroverd met unieke projecten. Tijdens de World Choir Games 2021, de grootste internationale koorwedstrijd ter wereld, werd Amaranthe wereldkampioen in onder andere de categorie Vocal ensembles and chamber choirs of equal voices, dat met een monsterscore van maar liefst 98,38%. In 2023 verdedigden ze deze titel succesvol in Zuid-Korea. Onder de bezielde leiding van **Johannes Dewilde** brengt deze hechte groep hedendaagse a capella koormuziek. Tijdens de Lunalia Lift Off heeft het programma een Europese insteek:

Tabula rasa - Don MacDonald (Canada)

High Flight - Eriks Esenvalds (Letland)

Dia tras día - Noah Thys (België)

Hitzak - Eva Ugalde (Spanje)

Mironczarnia - Jakub Neske (Polen)

O sacrum convivium - Xabier Sarasola (Spanje)

Pueri Concinite - Jacobus Handl (Slovenië)

14:00 > 14:30 & 15:00 > 15:30

CC Mechelen – Kerk

Belgriego

Noctívora

Belgriego is een ensemble van Griekse en Spaanse musici die elkaar in België gevonden hebben. Sinds 2017 focust het ensemble zich op volksmuziek van rond de Middellandse Zee. Tijdens Lunalia Lift Off presenteren ze een selectie uit hun project *Noctívora*. Centraal daarin staat de muziek die te horen is tijdens lauwe zomeravonden in het zuiden van Europa: van cirkeldansen op Griekse eilanden tot rouwliederen die door het hele dorp op een Spaans plein gezongen worden.

Elina Markatadou - mandoline

Maria Markatadou - gitaar, mandoline, luit

Sandra Vives Caudeli - dwarsfluit en piccolo

Beatriz Laborda - cello en percussie

Asimina Karamperopoulou & Maria Lucas del Río - zang

16:30 > 17:30

CC Mechelen – Kerk

Iva Bittová & Duo Jedlinský en Fischer

Lunalia Lift Off 2024 wordt afgesloten door niemand minder dan de Tsjechische ster **Iva Bittová**. Deze veelzijdige dame veroverde zowel de wereldpodia als het witte doek met haar fijnzinnige muziek en acteerkunst. Ze nodigde het duo **Jedlinský** en **Fischer** uit om met haar een fantasierijk programma te vertolken tijdens Lunalia Lift Off. Daarbij vermengen ze eigen interpretaties van volksliederen met levendige improvisaties en variaties op muziek uit Moravië en Slowakije.

Iva Bittová - viool/stem

Jakub Jedlinský - accordeon

Pavel Fischer - viool

14:00 > 14:30 & 15:30 > 16:00

kunstencentrum nona – oude zaal

Luna

De maan voor even dichtbij (3+)

In **Luna** brengt **Yung-Tuan** de maan even dichtbij. Op inventieve wijze creëert ze met een grote trom haar eigen maanlandschap en komen we er eindelijk achter wat die donkere vlekken zijn op de maan, wie er rondkruipen en wat er zo rommelt en ritselt. **Luna** is een tekstloze slagwerkvoorstelling waarin live gespeelde muziek het magische beeld schept.

Yung-Tuan Ku - Concept, muziek, percussie en spel

Luna is ontwikkeld en geproduceerd in Studio MAPA Nederland

Noot: beperkte zaalcapaciteit

15:00 > 15:30 & 16:00 > 16:30

Diocesaan Pastoraal Centrum – Kapel

Vigdis Hansa Elst & Maria Eichler

Stemmen van glas

In *Stemmen van glas* gaan twee verschillende stemmen a capella in dialoog met elkaar: een klassieke mezzosopraan en een jazzstem. Samen onderzoeken ze muzikale kwetsbaarheid door hun verschillen naast elkaar te leggen, en in duo een intieme mozaïekperformance te creëren van kleuren, flarden van repertoire, teksten, zelfgeschreven composities en improvisatie - want dat zijn de middelen die we als mens in handen krijgen om ons verhaal te vertellen.

Componiste/performer **Vigdis Hansa Elst** studeerde klassieke compositie en jazzzang aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. De Duitse mezzosopraan **Maria Eichler** behaalde haar masterdiploma klassieke zang aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Ze was al te horen in diverse internationale operaproducties, concerten en oratoria.

Het Chamber Choir Flanders zingt tijdens Lunalia Lift Off ook de compositie *Non timebis* van Vigdis Hansa Elst.

Noot: beperkte zaalcapaciteit

14:00 > 15:30

Het Predikheren – Zaal Mandela

Alexandr Klement, Klára Gibišová & Nora Lubaddová

Bloemlezing Bedrich Smetana

Drie jonge Tsjechische klaviervirtuozen brengen speciaal voor Lunalia Lift Off een bloemlezing uit het werk van **Bedrich Smetana**.

Alexandr Klement 14:00 > 14:30

In Bohemia (Dreams No. 6)

Dupák / Stamping Dance

Consolation (Dreams)

Skorná / Jump Dance (Czech Dances)

Klára Gibišová 14:30 > 15:00

Sousedská / Neighbour's Dance

Obkrorák / By step

Hulán / Lancer

Louisa's Polka

Nora Lubaddová 15:00 > 15:30

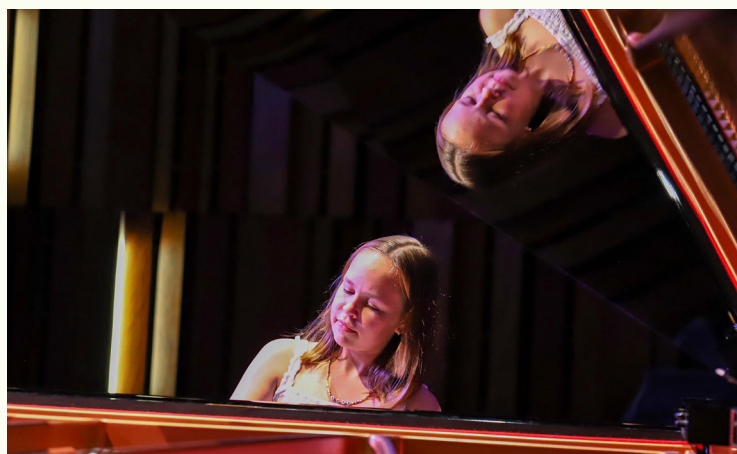
On the Seashore (Concert Etude Op. 17)

A Friendly Landscape (Sketches Op. 5 No. 3)

The Little Hen (Czech Dances)

Furiant (Czech Dances)

Noot: beperkte zaalcapaciteit



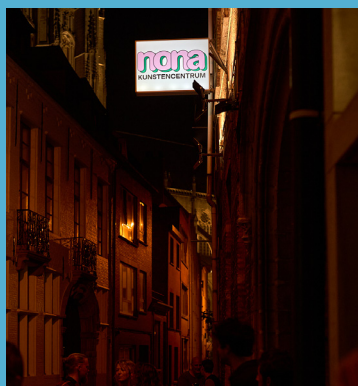
LOCATIES

1. SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL kathedraalmechelen.be Onder-den-Toren 12



De Sint-Romboutskathedraal werd in de dertiende eeuw gebouwd en is de hoofdkerk van het aartsbisdom Mechelen-Brussel. Ze is van meet af aan groter en indrukwekkender dan alle andere parochiekerken. De kerk groeide uit tot één van de blikvangers van de stad Mechelen. De binnenkant van de kathedraal is adembenemend. Je kan er het schilderij 'Christus aan het kruis' van Antoon van Dyck bewonderen, net zoals andere werken van onder meer Michel Coxcie, Gaspard de Crayer en Abraham Janssens. Het pronkstuk in de kerk is het hoofdaltaar van Lucas Faydherbe uit 1665.

2. KUNSTENCENTRUM NONA nona.be Begijnenstraat 19 & 27



Kunstencentrum nona, sinds 2023 gefuseerd met Abattoir Fermé en JazzLab, doet aan verhalen en heeft een zwak voor kunstenaars die vanuit noodzaak

vertellen met een unieke kijk op de wereld. In een vorm die verrast, verwart en liefst allebei. Artiesten die de grens tussen de wakkere wereld en die van de droom bewandelen. Die dromen in kleuren waarvan we het bestaan niet eens wisten. Die vertellen over de onder- en de bovenwereld op zo'n manier dat je niet meer weet wat boven of onder is. Abattoir Fermé is de verteller bij uitstek. Boud en onbevreesd, instant herkenbaar en eeuwig uniek. JazzLab speurt al dertig jaar naar de rode draden in de Belgische jazz: een mozaïek vol dominante stromingen en fascinerende einzegängers. Ook Contour, jazzfestival BRAND!, openluchthappening BROEK en huisartieste Maja Westerveld schrijven spannende nieuwe hoofdstukken. Uiteraard verwelkomt nona ook oude bekenden met nieuwe titels, en begeleiden én presenteren we zij die (nog) op zoek zijn naar hun eigen signatuur.

Ons nieuwe, gemeenschappelijke verhaal laat zich schrijven terwijl je het leest. Met kunstenaars die de pen vasthouden en die zweren bij ambacht, auteurschap en authenticiteit. Vanuit Mechelen, maar ook ver daarbuiten.

3. CULTUURCENTRUM MECHELEN cultuurcentrummechelen.be Minderbroedersgang 5



Cultuurcentrum Mechelen werd in 1958 in gebruik genomen als CC Antoon Spinoy, lang vooraleer het begrip 'cultureel centrum' bestond. Door de restauratie van de Oude Minderbroederskerk herstartte het officieel als CC. Met de heropening van de

stadsschouwburg in april 2000 konden de podiumkunsten uitgebreider aan bod komen en met het in gebruik nemen van De Garage, Ruimte voor actuele kunst in 2000 werd ook een ruimer platform ter beschikking gesteld voor hedendaagse beeldende kunst. Sedert 2001 hoort het CC tot de grote centra van Vlaanderen. Het centrum blijft in beweging, met onder andere de creatie van de artistieke werkplek voor jongeren van Radar.

4. DIOCESAAN PASTORAAL CENTRUM dpcm.be Frederik de Merodestraat 18



Het huidige complex van het voormalig Aartsbisdom kwam grotendeels tot stand in de periode 1746-61 onder impuls van kardinaal d'Alsace. Opgeheven in 1786 onder Jozef II en verkocht tijdens het Frans bewind, kwam het pand opnieuw in handen van het aartsbisdom. Het werd verbouwd midden 18de eeuw en in 1887 uitgebreid tot het actuele geheel. Het complex fungeert thans als diocesaan pastoraal centrum. De ruimtes werden omgebouwd tot kantoorruimtes met een ruim aanbod aan vergader- en seminarieruimtes waaronder een auditorium dat plaats biedt aan 300 personen.

5. HET PREDIKHEREN hetpredikheren.mechelen.be Goswin de Stassartstraat 88



Het Predikheren is de culturele hotspot van Mechelen. Het predikherenklooster heeft na bijna 45 jaar leegstand in september 2019 opnieuw de deuren geopend als stadsbibliotheek. Het is een plek geworden waar beleving en ontmoeting centraal staan. Een nieuwe stadsbibliotheek met inrichting voor een vaste boekencollectie, tijdelijke focuscollecties en display om bezoekers extra te prikkelen. Het is een gastvrije plek waar bezoekers elkaar ontmoeten en inspireren. Een plaats voor fijne en uitdagende activiteiten voor verenigingen en cultuurpartners, waar talenten tot hun recht komen. Waar bedrijven samenkomen en de meest creatieve ideeën hun ontstaan vinden. Een top horecaplaats waar zowel culinair dineren als het nemen van een ontspannende koffiebreek mogelijk is. Het Predikheren waar cultuur volop wordt beleefd. In 2020 won Het Predikheren de Onroerendergoedprijs en de Publieksprijs.

PARTNERS

Czech Dreams 2024

Het vijfde jaar van het pan-Europese project Czech Dreams staat in het teken van de presentatie van Tsjechische kamermuziek door uitmuntende vertolkers en in een inspirerende dramaturgie. Dit helemaal in het teken van de viering van de 200ste geboortedag van Bedrich Smetana. De dramaturgie Jaar van de Tsjechische Muziek is in handen van het internationale muziekfestival Concentus Moraviae.

In het kader van het project Czech Dreams 2024 zullen van 12 januari tot eind 2024 meer dan 100 concerten plaatsvinden in 24 geselecteerde Europese landen, in ongeveer 70 steden en gemeenten in Europese regio's. Het project gaat op vrijdag 12 januari 2024 van start in het Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk. Een belangrijk onderdeel van Czech Dreams 2024 zijn de zogenaamde Tsjechische weekenden of weken in geselecteerde Europese steden. Een modelvoorbeeld van deze grootschalige presentaties van de Tsjechische cultuur zal de Tsjechische Week in Mechelen zijn, als onderdeel van het Lunalia festival.



Construct Europe

In het voorjaar van 2024 is België voorzitter van de Raad van de Europese Unie en dat wordt in Mechelen gevierd met een groots cultureel en maatschappelijk gericht stadsfestival. Er wordt een programma samengesteld dat de thematiek van het festival tot leven zal brengen: verbinding, samenwerking en democratische dialoog. Zo worden Europa en haar burgers dichter bij elkaar gebracht.

Volg het festival op de voet via <https://construct-europe.be/>, op Facebook: <https://www.facebook.com/Construct.Europe> en op Instagram <https://www.instagram.com/constructeuropemechelen>



PLAN

1. Sint-Romboutskathedraal
Onder-den-Toren
2. kunstencentrum nona
Begijnenstraat 19 & 27
3. Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5
4. Diocesaan Pastoraal
Centrum, Merodestraat 18
5. Het Predikheren
Goswin de Stassartstraat 88

CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen

Onder-den-Toren 12
2800 Mechelen
015 20 49 82
www.lunalia.be

